

| | | |
|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| K.L.B.P. F.R.C.P.B. | JURY REGLEMENT | 103.01 1 / 3 |
|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|

Art. 1

Opdat de beoordeling van de inzendingen op tentoonstellingen met wedstrijdklasse, zoals bedoeld wordt in art. 3, 17 en 18 van het Algemeen Tentoonstellingsreglement (ATR) van de K.L.B.P., efficiënt zou verlopen, worden in onderhavig juryreglement volgende bepalingen vastgelegd betreffende de opleiding en het functioneren van deskundige juryleden.

Art. 2

Tot jurylid kunnen alleen personen worden aangewezen die bevoegd zijn voor de filatelistische discipline (zie art. 5 van het ATR) en voor de categorie van tentoonstelling (zie art. 6 van het ATR) waarvoor zij bij de commissaris voor juryzaken geregistreerd en erkend zijn.

Art. 3

§ 1. Enkel die personen kunnen erkend jurylid worden die

- lid zijn van een bij de K.L.B.P. aangesloten vereniging;
- de algemene opleidingscursus voor aspirant juryleden met succes gevolgd hebben;
- de specifieke jurycursus bijgewoond hebben die door de nationale commissaris van een filatelistische discipline georganiseerd wordt
- de praktische opleiding voor aspirant juryleden doorlopen heeft.

Het feit dat iemand een filatelistische handelaar is, al dan niet aangesloten bij een beroepskamer, is onverenigbaar met de functie van jurylid.

§ 2. Een jurylid moet voldoen aan volgende voorwaarden:

- beschikken over brede filatelistische kennis;
- persoonlijkheid bezitten;
- zich goed kunnen uitdrukken en vlot contact kunnen opnemen met inzenders;
- bij voorkeur zelf tentoongesteld hebben in de categorie en discipline waarvoor hij bevoegd is;
- bereid zijn alle jury opdrachten uit te voeren.

§ 3. Een aspirant jurylid kan slechts als bevoegd jurylid erkend worden

- voor een discipline, als hij de specifieke jurycursus en praktische opleiding bij de nationale commissaris van die discipline met succes gevolgd heeft;
- ten minste tweemaal als aspirant jurylid gewerkt hebben op een regionale tentoonstelling en ten minste éénmaal op een nationale tentoonstelling

§ 4. De commissaris voor juryzaken kan slechts een kandidaat als effectief jurylid erkennen nadat de nationale commissaris van een filatelistische discipline over de bevoegdheid van het aspirant jurylid schriftelijk verslag heeft uitgebracht.

§ 5. Juryleden moeten bereid zijn aanvullende scholing te volgen, eventueel ook in het buitenland, indien zij daartoe door de commissaris voor juryzaken aangewezen worden. De K.L.B.P. kan tussenkomen in de onkosten die daaruit voortvloeien.

Art. 4

In principe worden juryleden aangewezen door de Raad van Bestuur van de K.L.B.P., die hiervoor echter delegatie kan verlenen aan andere personen of instanties.

In de praktijk worden de inzendingen beoordeeld

- a) op tentoonstellingen met een beginnersklasse door erkende juryleden die hiervoor aangewezen zijn door het provinciale comité, op advies van de nationale commissarissen van de filatelistische disciplines, en na akkoord van de commissaris voor juryzaken en goedkeuring door de Raad van Bestuur.
- b) op regionale tentoonstellingen door juryleden aangewezen door de nationale commissarissen van de betrokken disciplines, na akkoord van de commissaris voor juryzaken en goedkeuring door de Raad van Bestuur.
- c) op nationale tentoonstellingen door juryleden die door de nationale commissarissen van de filatelistische disciplines voorgesteld worden en door de Raad van Bestuur na advies van de commissaris voor juryzaken aangewezen zijn.

De voorzitter van de Raad van Bestuur stelt uiteindelijk de jury samen en dit gebeurt in principe minstens één maand voor de opening van de desbetreffende tentoonstelling.

| | | |
|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| K.L.B.P. F.R.C.P.B. | JURY REGLEMENT | 103.01 2 / 3 |
|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|

Art. 5

Het aantal juryleden per tentoonstelling wordt door de commissaris voor juryzaken vastgesteld. Dat gebeurt aan de hand van het aantal te beoordelen kadervlakken (gemiddeld één jurylid per 50) en het aantal inzendingen, rekeninghoudend met de tijd die voor het jureren beschikbaar is.

Algemeen zal de jury van een nationale tentoonstelling uit ten minste twee leden per filatelistische discipline bestaan. De jury van een regionale tentoonstelling zal in totaal uit ten minste drie leden bestaan.

De jury moet zo samengesteld zijn dat een deskundig oordeel over alle inzendingen kan worden uitgesproken. Zo nodig kan de jury deskundigen of filatelisten raadplegen.

Art. 6

De jury van iedere tentoonstelling wijst haar eigen voorzitter aan. Voor een nationale tentoonstelling is dit in principe de voorzitter van de Raad van Bestuur, die deze taak kan delegeren aan een ander persoon. De secretaris van de jury wordt door het organisatiecomité van de tentoonstelling ter beschikking gesteld.

De voorzitter van de jury heeft tot taak:

- de totale jurering te leiden
- een juryverslag op te stellen
- toe te zien op de toekenning van de speciale prijzen
- de bekroningen bekend te maken tijdens of direct na de tentoonstelling
- het jurygesprek met de inzenders te organiseren.

Art. 7

Voor de beoordelingscriteria wordt verwezen naar de SREV's van de onderscheiden disciplines.

Art. 8

Bij de samenstelling van de jury voor een nationale tentoonstelling wordt een commissie gevormd die gespecialiseerd is in het herkennen van vervalsingen. De leden van die commissie, samengesteld door de commissaris voor vervalsingen, moeten door middel van steekproeven valse of vervalste zegels, poststukken of merken opsporen. De jury, die een beroep kan doen op de commissie, heeft steeds het recht kaders te laten openen, indien er duidelijke vermoedens bestaan dat zich in bepaalde verzamelingen vervalsingen bevinden. Het resultaat van de controle wordt in ieder geval in het juryverslag vermeld.

Art. 9

Het is de taak van de jury de inzendingen te beoordelen en de bekroningen uit te reiken. Alleen de jury heeft het recht ereprijzen, die door het organisatiecomité van een tentoonstelling ter beschikking gesteld worden, toe te kennen. Het aantal en de aard van de bekroningen wordt bepaald door het resultaat van de beoordeling. Aan het aantal uit te reiken bekroningen mag geen beperking worden gesteld.

Art. 10

Indien het haar juist voorkomt, kan de jury een inzending naar een andere discipline overhevelen.

Art. 11

De jury stelt na afloop van een tentoonstelling met wedstrijdklasse voor elke inzender een behoorlijk ingevuld beoordelingsformulier ter beschikking. Dat juryrapport vermeldt de behaalde punten per criterium, het totale aantal punten, de nodige opmerkingen en commentaar en een algemeen oordeel op de inzending.

Art. 12

Op tentoonstellingen zonder wedstrijdklasse kan, op verzoek van het organisatiecomité, een beperkte jury de inzendingen beoordelen en met de inzenders bespreken.

Art. 13

De deliberatie van de jury is geheim. Haar uitspraak wordt in solidariteit genomen. Tegen haar beslissing is geen beroep mogelijk.

| | | |
|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| K.L.B.P. F.R.C.P.B. | JURY REGLEMENT | 103.01 3 / 3 |
|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|

Art. 14

Het is de plicht van de jury raad te geven aan de inzenders opdat die hun verzameling zouden kunnen aanpassen en verbeteren. Daarom moeten de juryleden op een vooraf vastgesteld uur ter beschikking van de inzenders staan.

Art. 15

De vereniging die een tentoonstelling organiseert, dient maatregelen te nemen opdat de jury haar rechten en plichten in overeenstemming met het juryreglement naar behoren kan uitvoeren.

Zo dient er voor de jury constant een eigen vergaderruimte beschikbaar te zijn, waarin voorhanden dienen ten zijn:

- een computer, printer en eventueel een kopieerapparaat;
- de inschrijvingsformulieren van de deelnemers;
- een kopie van het plan van iedere verzameling;
- een lijst van de vroeger behaalde bekroningen van de inzendingen.

De secretaris van de tentoonstelling dient het beschikbare materiaal te kunnen bedienen.

Art. 16

§ 1. De commissaris voor juryzaken zorgt voor een algemene opleidingscursus voor aspirant juryleden. Als aanvullende scholing voor erkende juryleden zorgt hij tevens geregeld voor algemene jurycursussen. Gegadigden voor deelneming aan een jurycursus worden door de commissaris voor juryzaken uitgenodigd op advies van de nationale commissarissen van een filatelistische discipline.

§ 2. a) De nationale commissarissen van de onderscheiden filatelistische disciplines organiseren de specifieke opleiding voor hun eigen discipline. Het ware wenselijk dat zij ten minste erkend nationaal jurylid zijn en telkens aanwezig zijn op het jurygesprek van nationale tentoonstellingen.

b) De rol van de provinciale commissarissen van iedere discipline is informatief en didactisch. Zij vormen de ideale tussenpersonen tussen jury en inzender. Het ware wenselijk dat zij ten minste erkend regionaal jurylid zijn en telkens aanwezig zijn op het jurygesprek van regionale tentoonstellingen in hun eigen provincie. De regionale commissarissen kunnen fungeren als secretaris van de jury.

c) De leden van de Raad van Bestuur of de provinciale afgevaardigden zijn de geschikte personen om te fungeren als coördinator van een tentoonstelling binnen hun provincie.

Art. 17

Aspirant juryleden kunnen voor iedere tentoonstelling met wedstrijdklasse, ter aanvulling van hun opleiding en uit een didactisch opzicht, door de commissaris voor juryzaken, in overleg met de nationale commissarissen van de betrokken filatelistische disciplines, als waarnemer worden aangewezen. De jury stelt een verslag op over de werkzaamheden van deze aspirant juryleden. Het bevat een evaluatie van de aspiranten en is bestemd voor de commissaris voor juryzaken.

Art. 18

Juryleden die zich zonder geldige reden bij herhaling niet voor een jury opdracht beschikbaar stellen of die hun verplichtingen bij de uitoefening der jurywerkzaamheden veronachtzamen, kunnen door de Raad van Bestuur van alle verdere opdrachten worden uitgesloten.

Art. 19

De Raad van Bestuur acht het in het belang van de Belgische filatelie, dat de juryleden van de K.L.B.P. als erkende internationale juryleden worden erkend. De Raad van Bestuur tracht dit te bereiken door het aanvragen van plaatsen als leerling jurylid voor kandidaten die door de commissaris voor juryzaken geschikt geacht worden.

Art. 20

In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de Raad van Bestuur van de K.L.B.P.